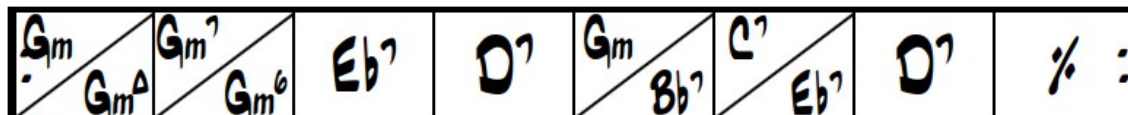


ENTRE DEUX MOMENTS DE PLAISIR – Nicolas Moro



Gm GmΔ Gm7 Gm6
 Tu ne dis rien, tu ne dis rien du tout
Eb7 D7
 Tu fixes la pendule en attendant qu'il en sorte un coucou
Gm Bb7 C7 Eb7
 Je ne dis rien, je ne dis rien non plus
D7
 Et je feuillette un magazine que j'ai déjà lu
Gm GmΔ Gm7 Gm6
 Au bout d'un bon, au bout d'un bon moment
Eb7 D7
 Tu me fais remarquer qu'aujourd'hui la pluie tombe abondamment
Gm Bb7 C7 Eb7
 Au bout d'un blanc, au bout d'un blanc très long
D7
 Je te réponds : « Mais oui c'est vrai, oh la la dis donc »

Gm GmΔ Gm7 Gm6
 Qu'est-ce qu'on pourrait bien se dire
Eb7 D7
 Entre deux moments de plaisir ?
Gm Bb7 C7 Eb7
 Qu'est-ce qu'on pourrait bien se faire
D7
 Entre deux parties de jambes en l'air ?



Gm GmΔ Gm7 Gm6
 Tu ne dis rien, par dépit je mastique
Eb7 D7
 Nonchalamment un chewing-gum devant ton horloge helvétique
Gm Bb7 C7 Eb7
 Je ne dis rien, j'ai l'impression du coup
D7
 Que tu m'as invité pour attirer ton coucou
Gm GmΔ Gm7 Gm6
 Tu veux m'habit', tu veux m'habituer
Eb7 D7
 A ce silence embarrassant, ce terrible ennui à tuer

Gm Bb7 C7 Eb7
Je ne dis rien, je pense à m'en aller
D7
Pourquoi rester ici moi qui voudrais tant filer ?

Gm GmΔ Gm7 Gm6
Qu'est-ce qu'on pourrait bien se dire
Eb7 D7
Entre deux moments de plaisir ?
Gm Bb7 C7 Eb7
Qu'est-ce qu'on pourrait bien se faire
D7
Entre deux parties de jambes en l'air ?

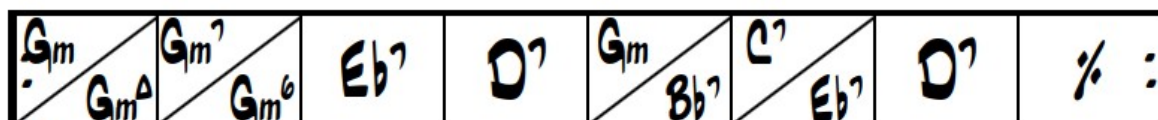
Gm G7
Tu ne dis rien d'intéressant
D7 Gm
Mais qui ne dit mot consent
Eb7 D7
Tu ne dis rien mais tu y songes
Gm %
Me trompe-je ? Me trompe-je ?

SOLO INSTRUMENTAL



Gm GmΔ Gm7 Gm6
Tu ne dis rien, tu ne dis rien du tout
Eb7 D7
Tu fixes la pendule en attendant qu'il en sorte un coucou
Gm Bb7 C7 Eb7
Je ne dis rien, quelle idée saugrenue
D7 Gm
Je me demande bien pourquoi je suis revenu.

COUPLET ET REFRAIN



PONT

