

KATALIN – Nicolas Moro

Am | E7 | Am | % |

Katalin, on ri-ait de tout

A7 | % | Dm | % |

On avait la vie devant nous

Dm | E7 | Am Am/G | F#Ø |

Une chambre sous les toits de la ville

BØ | E7 | Am | % |

Le bonheur é-tait tellement fa-cile

Am | E7 , | Am | % |

Katalin, on se couchait tard

A7 | % | Dm | % |

On vivait au son des gui-tares

Dm | E7 | Am Am/G | F#Ø |

Toi tu fredon-nais des chan-sons de l'Est

BØ | E7 | Am | % E7 |

Qui parlaient d'a-mour et de Buda-pest

Dm | E7 | Am | % |

Tu disais, on se-ra sé-rieux

A7 | % | Dm | % |

Dans cent ans quand on sera vieux

Dm | E7 | Am Am/G | F#Ø |

J'aimais ta fo-lie et tes grands yeux clairs

BØ | E7 | Am | % |

Ton accent hon-grois qui roulait les r

instrumental

Am	E7	Am	%	A7	%	Dm	%
Dm	E7	Am Am/G	F#Ø	BØ	E7	Am	%

Am | E7 | Am | % |

Katalin, tout à bien chan-gé

A7 | % | Dm | % |

Aujourd'hui, c'est moi l'étran-ger

Dm | E7 | Am Am/G | F#Ø |

Je viens du pas-sé et je suis per-du

BØ | E7 | Am | % |

Dans ce monde que je ne comprends plus

Am | E7 | Am | % |

Katalin, on ri-ait de tout

A7 | % | Dm | % |

On avait la vie devant nous

Dm | E7 | Am Am/G | F#Ø |

Une chambre sous les toits de la ville

BØ | E7 | Am | % |

Le bonheur é-tait tellement fa-cile

BØ | E7 | Am | % |

Le bonheur é-tait tellement fa-cile

BØ | E7 | Am

Mulik az i-do, kicsi Kata-lin

couplets
1-2-4-5

Am	E7	Am	%	A7	%	Dm	%
Dm	E7	Am Am/G	F#Ø	BØ	E7	Am	Am (E7)
Dm	E7	Am	%	A7	%	Dm	%
Dm	E7	Am Am/G	F#Ø	BØ	E7	Am	%

couplet 3

Ø = m75b mineur septième quinte bémol

Am/G = A mineur basse G